



## RASSEGNA STAMPA EDIZIONE 5-7 APRILE 2024

<https://style.corriere.it/attualita/eventi/festival-della-parola-reloaded-2024-sanremo-programma-eventi-date-ospiti/#:~:text=Sanremo%20si%20prepara%20ad%20accogliere,e%20performance%20incentrate%20sulle%20parole.>

[https://27esimaora.corriere.it/24\\_aprile\\_03/violenza-genere-testi-canzoni-pop-festival-parola-reloaded-e4379ff6-f1a2-11ee-8ce8-d1851d0e956a.shtml](https://27esimaora.corriere.it/24_aprile_03/violenza-genere-testi-canzoni-pop-festival-parola-reloaded-e4379ff6-f1a2-11ee-8ce8-d1851d0e956a.shtml)

<https://www.panorama.it/lifestyle/festival-parola-reloaded-sanremo-veltroni>

<https://www.rainews.it/tgr/liguria/articoli/2024/04/festival-della-parola--il-papa-di-giulia-cecchettin-parla-agli-studenti-sanremlo-e3d9fe15-98e0-41ce-9010-8f2bffb4e0ae.html>

<https://www.raiplay.it/video/2024/04/TGR-Liguria-del-05042024-ore-1400-94a692a6-64c0-46e8-ae2d-7de20f2e83ed.html>

[https://www.ansa.it/liguria/notizie/2024/04/05/contro-la-violenza-di-genere-un-focus-al-festival-della-parola\\_4716b971-4ce9-4503-b6b0-e1928ebbd43e.html](https://www.ansa.it/liguria/notizie/2024/04/05/contro-la-violenza-di-genere-un-focus-al-festival-della-parola_4716b971-4ce9-4503-b6b0-e1928ebbd43e.html)

<https://telenord.it/sanremo-festival-della-parola-reloaded-nicolini-cultura-del-rispetto-passa-anche-attraverso-azioni-concrete-a-sostegno-dell-indipendenza-di-donne-e-fa>

<https://www.riviera24.it/fotogallery/festival-della-parola-reloaded/>

<https://www.spettakolo.it/2024/03/06/festival-della-parola-reloaded-tre-giorni-di-grandi-incontri-ed-eventi-a-sanremo/>

<https://www.spettakolo.it/2024/03/25/il-festival-della-parola-reloaded-riparte-da-sanremo/>

<https://www.spettakolo.it/2024/04/05/festival-della-parola-reloaded-a-sanremo-gino-cecchettin-parla-con-gli-studenti/>

<https://www.spettakolo.it/2024/04/06/festival-della-parola-reloaded-a-sanremo-secondo-giorno-con-cochi-ponzoni-walter-veltroni-e-beppe-carletti/>

<https://www.spettakolo.it/2024/04/07/sanremo-gran-finale-al-festival-della-parola-reloaded-100-batteristi-per-fare-rumore/>

<https://mowmag.com/culture/carletti-nomadi-le-radio-ci-snobano-ma-i-nostri-sold-out-sono-veri-e-su-maneskin-vanoni-gelosa-battisti-sanremo-e-meloni>

<https://mowmag.com/culture/cochi-e-renato-chi-segue-chiara-ferragni-non-ha-cervello-e-racconta-la-carra-che-voleva-silurare-boldi-la-leggenda-di-sordi-avaro-e-meloni-e-sala>

<https://lamialiguria.it/eventi/festival-della-parola-sanremo/>

<https://www.mediakey.tv/leggi-news/apre-a-sanremo-il-5-aprile-il-festival-della-parola-reloaded>

<https://www.sanremonews.it/2024/04/06/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-al-festival-della-parola-reloaded-domani-in-piazza-contro-la-violenza-di-genere.html>

<https://www.bordighera.tv/2024/04/walter-veltroni-premiato-al-festival-della-parola-reloaded-sanremo/>

<https://www.lavocedigenova.it/2024/03/29/leggi-notizia/argomenti/eventi-8/articolo/gino-cecchettin-apre-il-festival-della-parola-reloaded-a-sanremo.html>

<https://www.ligurianotizie.it/sanremo-chiude-oggi-il-festival-della-parola-reloaded/2024/04/07/571700/>

<https://www.mentelocale.it/imperia/49856-parte-da-sanremo-il-festival-della-parola-reloaded-un-edizione-tutta-nuova-carica-di-eventi-e-grandi-ospiti.htm>

<https://www.sanremoliveandlove.it/festival-della-parola/>

<https://primalariviera.it/cronaca/parte-da-sanremo-il-festival-della-parola-reloaded-contro-la-violenza-di-genere/>

<https://www.riviera24.it/2024/03/parte-da-sanremo-il-festival-della-parola-reloaded-858239/>

<https://www.virgilio.it/italia/sanremo/notizie/locali/parte-da-sanremo-il-festival-della-parola-reloaded-un-edizione-nuova-e-carica-di-eventi-e-ospiti-eccezionali-73051493.html>

[https://www.ansa.it/liguria/notizie/2024/03/25/gino-cecchettin-apre-festival-della-parola-reloaded-a-sanremo\\_2044bba8-76fe-419e-9c3d-739b019cbcad.html](https://www.ansa.it/liguria/notizie/2024/03/25/gino-cecchettin-apre-festival-della-parola-reloaded-a-sanremo_2044bba8-76fe-419e-9c3d-739b019cbcad.html)

[http://www.ansa.it/liguria/notizie/2024/03/06/il-festival-della-parola-lascia-chiavari-e-va-a-sanremo\\_82b2afcd-ec2a-4098-899b-f9c85577c5ee.html](http://www.ansa.it/liguria/notizie/2024/03/06/il-festival-della-parola-lascia-chiavari-e-va-a-sanremo_82b2afcd-ec2a-4098-899b-f9c85577c5ee.html)

<https://www.mediakey.tv/leggi-news/apre-a-sanremo-dal-5-al-7-aprile-il-festival-della-parola-reloaded>

<https://www.levantenews.it/2024/03/06/chiavari-il-festival-della-parola-cresce-e-riparte-da-sanremo/>

<https://radioaldebaran.it/festival-della-parola-reloaded-nuovo-evento-non-sara-a-chiavari/251054>

<https://messengeroveneto.gelocal.it/italia/2024/04/07/news/a-sanremo-50-batteristi-fanno-rumore-contro-la-violenza-14202850/>

<https://www.primocanale.it/cronaca/39902-sanremo-gino-cecchettin-si-racconta-davanti-a-400-ragazzi.html>

<https://www.politicamentecorretto.com/2024/04/04/apre-a-sanremo-il-5-aprile-il-festival-della-parola-reloaded/>

<https://www.zazoom.it/2024-04-02/torna-a-sanremo-il-festival-della-parola-reloaded/14529138/>

Data: 30.03.2024 Pag.: 1,47  
 Size: 824 cm2 AVE: € 79104.00  
 Tiratura: 56351  
 Diffusione: 38391  
 Lettori: 379000



VELTRONI IN LIGURIA PER IL SUO LIBRO  
 «**Racconto Donato Carretta  
 ucciso dalla demagogia**»

MIRELLA SERRI / PAGINA 47



## Walter Veltroni

# «Vi racconto Donato Carretta ucciso dalla demagogia populista»

Il 18 settembre 1944 il direttore del carcere di Regina Coeli venne linciato dalla folla

Mirella Serri

**P**er il 53enne Donato Carretta il 18 settembre 1944 doveva essere il momento della giustizia e della riscossa, e invece divenne il giorno della violenza più arbitraria e dell'eccidio truculento di cui fu lui stesso vittima. Non molto alto, con i capelli impomatati, Carretta, che era stato il direttore del carcere di Regina Coeli, alle 9 di mattina stava entrando nel palazzo di Giustizia di Roma. Era convinto che avrebbe celebrato il suo riscatto e il suo inserimento nella rinata società antifascista. Era stato convocato per testimoniare al processo contro il torturatore Pietro Caruso, ex questore della capitale, accusato (assieme al suo segretario Roberto Occhetto) di aver compilato la lista delle vittime destinate all'eccidio delle Fosse Ardeatine. A ottant'anni da quell'episodio **Walter Veltroni**, in un intenso e appassionato romanzo, "La condanna" (Rizzoli), ci racconta come Carretta vide capovolgere il suo destino in un brevissimo arco temporale.

A ricostruire la vicenda del direttore gettato nel Tevere e

traversa la Rete. La domanda è: da quando viviamo nella società digitale, l'intolleranza verso ogni forma di diversità politica, culturale, religiosa, sportiva è aumentata o diminuita? La gogna mediatica è costituita da persone che condannano e massacrano in uno scenario privo di garanzie, di possibilità di difesa. Emettono giudizi, sentenze, senza avere gli elementi per conoscere, interpretare e giudicare». **Nel suo romanzo, lei avverte che non bisogna guardare al passato con gli occhi dell'oggi. Quali furono i più accaniti esecutori della vendetta su Carretta?**

«Nel libro ho cercato di accompagnare il lettore nella scoperta di una storia rimossa, mettendomi nei panni degli italiani, che a luglio del 1943 avevano visto cadere il regime, due mesi dopo avevano subito l'occupazione nazista, avevano assistito alla deportazione degli ebrei dal ghetto di Roma: avevano vissuto in un tempo di grandi sofferenze, di trasformismi, di furbizie ma anche di grandi eroismi, come si evince dalle lettere dei condannati a

traversa la Rete. La domanda è: da quando viviamo nella società digitale, l'intolleranza verso ogni forma di diversità politica, culturale, religiosa, sportiva è aumentata o diminuita? La gogna mediatica è costituita da persone che condannano e massacrano in uno scenario privo di garanzie, di possibilità di difesa. Emettono giudizi, sentenze, senza avere gli elementi per conoscere, interpretare e giudicare». **Nel suo romanzo, lei avverte che non bisogna guardare al passato con gli occhi dell'oggi. Quali furono i più accaniti esecutori della vendetta su Carretta?**

«Il popolo assetato di sangue che si scaglia senza motivo contro l'ex direttore del carcere e gli odiatori sul web non sono paragonabili ma si sbaglierebbe a sottovalutare la misura dell'odio che ogni giorno at-

traversa la Rete. La domanda è: da quando viviamo nella società digitale, l'intolleranza verso ogni forma di diversità politica, culturale, religiosa, sportiva è aumentata o diminuita? La gogna mediatica è costituita da persone che condannano e massacrano in uno scenario privo di garanzie, di possibilità di difesa. Emettono giudizi, sentenze, senza avere gli elementi per conoscere, interpretare e giudicare». **Nel suo romanzo, lei avverte che non bisogna guardare al passato con gli occhi dell'oggi. Quali furono i più accaniti esecutori della vendetta su Carretta?**

«Nel libro ho cercato di accompagnare il lettore nella scoperta di una storia rimossa, mettendomi nei panni degli italiani, che a luglio del 1943 avevano visto cadere il regime, due mesi dopo avevano subito l'occupazione nazista, avevano assistito alla deportazione degli ebrei dal ghetto di Roma: avevano vissuto in un tempo di grandi sofferenze, di trasformismi, di furbizie ma anche di grandi eroismi, come si evince dalle lettere dei condannati a

traversa la Rete. La domanda è: da quando viviamo nella società digitale, l'intolleranza verso ogni forma di diversità politica, culturale, religiosa, sportiva è aumentata o diminuita? La gogna mediatica è costituita da persone che condannano e massacrano in uno scenario privo di garanzie, di possibilità di difesa. Emettono giudizi, sentenze, senza avere gli elementi per conoscere, interpretare e giudicare». **Nel suo romanzo, lei avverte che non bisogna guardare al passato con gli occhi dell'oggi. Quali furono i più accaniti esecutori della vendetta su Carretta?**

«Nel libro ho cercato di accompagnare il lettore nella scoperta di una storia rimossa, mettendomi nei panni degli italiani, che a luglio del 1943 avevano visto cadere il regime, due mesi dopo avevano subito l'occupazione nazista, avevano assistito alla deportazione degli ebrei dal ghetto di Roma: avevano vissuto in un tempo di grandi sofferenze, di trasformismi, di furbizie ma anche di grandi eroismi, come si evince dalle lettere dei condannati a

traversa la Rete. La domanda è: da quando viviamo nella società digitale, l'intolleranza verso ogni forma di diversità politica, culturale, religiosa, sportiva è aumentata o diminuita? La gogna mediatica è costituita da persone che condannano e massacrano in uno scenario privo di garanzie, di possibilità di difesa. Emettono giudizi, sentenze, senza avere gli elementi per conoscere, interpretare e giudicare». **Nel suo romanzo, lei avverte che non bisogna guardare al passato con gli occhi dell'oggi. Quali furono i più accaniti esecutori della vendetta su Carretta?**

«Nel libro ho cercato di accompagnare il lettore nella scoperta di una storia rimossa, mettendomi nei panni degli italiani, che a luglio del 1943 avevano visto cadere il regime, due mesi dopo avevano subito l'occupazione nazista, avevano assistito alla deportazione degli ebrei dal ghetto di Roma: avevano vissuto in un tempo di grandi sofferenze, di trasformismi, di furbizie ma anche di grandi eroismi, come si evince dalle lettere dei condannati a

SC&amp;S

SOCIETÀ  
CULTURA &  
SPETTACOLI

Reghezza presenta il libro a Como

Il maestro Marco Reghezza, dopo la trasmissione su Radio Vaticana e i Martedì Letterari del casinò di Sanremo, presenterà il suo volume "De Bello pucciniano" (Ed. Lulu.com) oggi a Como, nel Palazzo Caracciolo, negli eventi culturali curati dall'Università popolare della città lombarda. Il compositore di Taggia, plurivincitore di concorsi internazionali, ha ottenuto recensioni positive da diversi musicologi. A.B. —



Da venerdì 5 a domenica 7 aprile al teatro del casinò. Atteso anche Beppe Carletti. Al Club Tenco si parlerà del mondo di "Happy Days"

## Sanremo, Gino Cecchetti e Walter Veltroni protagonisti al Festival della Parola Reloaded

LA RASSEGNA

ANGELO BOSELLI  
SANREMO

Scrittori, musicisti, cantanti, politici e attori saranno protagonisti del "Festival della Parola Reloaded" da venerdì 5 a domenica 7 aprile a Sanremo, interviste, talk e concerti tra il teatro del casinò, la sede del Club Tenco e piazza Borea d'Olmo. Si alterneranno nomi prestigiosi come Walter Veltroni, Aurelio Cochi Ponzoni, Beppe Carletti, a un recente fatto di cronaca come il femminicidio di Giulia Cecchettin.

L'evento prodotto da Le Muse Novae, con la direzione artistica di Massimo Poggini e il contributo del Comune di Sanremo, del casinò e Portosole, è patrocinato da Regione Liguria e Rai per la sostenibilità. Il Festival approda nella città dei

**Previsto un flash mob con cento batteristi dedicato alle vittime della violenza di genere**

fiori dopo una decina di anni a Chiavari. Gino Cecchetti sarà il primo ospite venerdì 5 aprile alle 11 nel teatro del casinò con "Cara Giulia", la lettera scritta per ricordare la figlia, l'ex studentessa di ingegneria biomedica dell'università di Padova uccisa all'età di 22 anni dall'ex fidanzato Filippo Turretta lo scorso 11 novembre. È uno dei fatti di cronaca che hanno suscitato maggiori indignazione. Nella stessa giornata alle 11.45



Gino Cecchetti è atteso venerdì 5 aprile al teatro del casinò, Walter Veltroni sabato 6 aprile parlerà dei suoi docufilm e di Donato Carretta



SANREMO

**Martedì letterari Michela Marzano oggi al casinò con il suo libro**

Michela Marzano, filosofa, scrittrice ed editorialista de "La Repubblica" e "La Stampa", oggi alle 18 nel teatro del casinò di Sanremo, nei "Martedì Letterari", presenterà il suo libro "Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa" (Rizzoli). L'incontro, a ingresso libero, sarà accompagnato da letture di Franco La Sacra, direttore artistico della Compagnia "Il Teatro dell'Albero". Il volume racconta i peccati in cui la protagonista, Anna, ha creduto alla parità, quella «che premia indipendentemente dal genere, quella cui non interessa se sei truccata e come c'hai le gambe e mette sullo stesso piano maschi e femmine». L'autrice invita i lettori a ragionare insieme in un romanzo che riflette sulle zone grigie e sull'ambiguità del rapporto che abbiamo con gli altri e con il nostro corpo. Michela Marzano nel 2014 si è aggiudicata il premio letterario Bancarella con "L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore". Ha pubblicato tra gli altri libri "Volevo essere una farfalla", "Papà, mamma e gender", "L'amore che mi resta" e "Ida". È stata eletta nel 2013 alla Camera dei deputati nelle liste del Partito Democratico, da cui è uscita nel 2016, completando la legislatura nel gruppiamo. —

A.B.

FOTO: G. BERTOLINI/REUTERS

Roberto Natale direttore Rai per la sostenibilità, Elisa Giomi commissaria Agcom e Cristina Carbotti caposervizio Tgr Liguria. Alle 18 nella sede del Club Tenco, in piazza Cesare Battisti, verrà presentato "Ariston", la scatola magica di Sanremo" di Walter Vacchino e Luca Ammirati. Alle 19 verrà illustrato "Syd Barrett. Scritto sui rovi" di Luca Chino Ferrari.

Sabato 6 aprile alle 17 nel Club Tenco sarà al centro

una famosa sit-com televisiva con celebri personaggi a partire da Fonzie, "La nostra storia. Tutto il mondo di Happy Days" di Emilio Targia (che riceverà il Premio Ambasciatore della parola) e Giuseppe Ganelli. Alle 18 sarà la volta di un personaggio amato dal pubblico come Aurelio Cochi Ponzoni, del duo comico Cochi e Renato, con Paolo Crespi e il libro "La versione di Cochi".

Alle 20.30 nel teatro del casinò Walter Veltroni, ex

vicepresidente del consiglio e primo segretario nazionale del Partito Democratico, parlerà dei suoi recenti docufilm su Fabrizio De André e Lucio Dalla e del nuovo racconto "La condanna", sulla storia di Donato Carretta, direttore del carcere di Regina Coeli, linciato dalla folla in modo selvaggio nel settembre 1944.

Alle 21.45 Beppe Carletti, leader da oltre 60 anni del gruppo musicale dei Nomadi, presenterà il libro

scritto con Gianluca Morozzi "Una voglia di ballare che faceva luce. Il romanzo di noi Nomadi".

Domenica 7 aprile alle 11.30 un centinaio di batteristi in piazza Borea d'Olmo saranno protagonisti di un flash mob dedicato a figlie, sorelle, madri e mogli vittime della violenza di genere, mentre gli studenti leggeranno brani tratti dal libro di Gino Cecchetti "Cara Giulia". —

FOTO: G. BERTOLINI/REUTERS

**ARISTON** LA STAMPA

**VITTORIO SCARBI**  
**MICHELANGELO**

venenerdì 12 aprile 2024 ore 21.00

**POCHI TAGLIANDO PRESENTATO ALLA CASSA DEL TEATRO, AL MOMENTO DELL'ACQUISTO DI UN BIGLIETTO, DA DESTRO A RICEVERE UN BIGLIETTO OMAGGIO VALIDO PER IL CINEMA DI SANREMO NON SONO VALIDE LE FOTOCOPIE**

A Finalborgo lo "Stabat Mater" di Pergolesi  
**Savona, al Teatro Chiabrera i "Manezzi" con Solenghi**

LEPROPOSTE

**I** maneggi per maritare una figlia", la commedia più amata e celebre del repertorio di Gilberto Govi, va in scena da questa sera a giovedì, alle 21, al teatro Chiabrera di Savona, con la straordinaria interpretazione di Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi. Con Solenghi che cura anche la regia dello spettacolo e, per entrare nel

personaggio, si sottopone ad una lunga sessione di trucco che lo porta ad una trasformazione strabiliante.

La trama dello spettacolo è ambientata a Genova negli Anni 50 del secolo scorso, con Steva che è un uomo semplice e mite, continuamente vessato dai "rimbrotti" dell'acida moglie Giggiola. I due coniugi, non più giovanissimi, sono impegnati nella scrupolosa ricerca di un "buonpartito" per maritare la loro unica figlia. Con la



Tullio Solenghi nei "Manezzi"

sgangherata selezione che inizia con un continuo andirivieni di candidati tra intrighi, malintesi, gag, battibecchi e risate. La biglietteria del Chiabrera risponde allo 019-820409. Sempre oggi, alle ore 21.15, nella Basilica di San Biagio, a Finalborgo, l'Orchestra

Sinfonica di Savona eseguirà lo "Stabat Mater" di Giovanni Battista Pergolesi. Il concerto sarà l'anteprima della nuova edizione del "Voxonus Festival", rassegna improntata sulla musica antica organizzata dall'Orchestra Sinfonica di Savona in sinergia con il comune di Finale.

Un evento unico che vedrà protagoniste il soprano Valeria La Grota e il mezzosoprano Ilaria Rubezzi, accompagnate dal "Voxonus Ensemble", formazione di spicco del Festival, composta da Maurizio Caddosi, violino concertatore; Silvia Colli, violino; Claudio Giulio, viola; Alberto Pisani, violoncello; Maurizio Less, violone; Luca Pollastri, organo. —

S.A.N.-M.S.

FOTO: G. BERTOLINI/REUTERS



# Genova *Cultura*

Dal 5 al 17 aprile debutta a Sanremo l'evento che per dieci anni si è tenuto a Chiavari, aprirà Gino Cecchettin il padre di Giulia

di Erica Manna

Ci sono le parole di un padre che ha scelto di condividere il suo dolore: parole che si interrogano sulle radici della cultura patriarcale della nostra società e fanno appello a famiglie, scuole e istituzioni. Parole per affrontare e combattere la violenza di genere. Sarà Gino Cecchettin, il padre di Giulia uccisa dal suo ex fidanzato, vicenda che ha profondamente scosso l'Italia, ad aprire questa edizione del *Festival della Parola Reloaded*, che si terrà a Sanremo dal 5 al 7 aprile. Prodotto da Le Muse Novae con la direzione artistica di Massimo Poggini e il contributo del Comune di Sanremo, Casinò e Portosole, patrocinato da Regione Liguria e Rai per la sostenibilità, il festival sarà la versione aggiornata della manifestazione che per dieci anni di fila si è tenuta a Chiavari. Le parole restano al centro, a tessere storie private e universali: attraverso incontri con scrittori, musica, mostre fotografiche, conferenze di letteratura e geopolitica, riflessioni sulla spiritualità e dibattiti sui diritti civili. «Sei la mia Giulia e sarai per sempre la mia Giulia. Ma non sei più solo questo. Tu dopo quanto è successo sei anche la Giulia di tutti, quella che sta parlando a tutti. E io sento forte il dovere di manifestare al mondo che persona eri e, soprattutto, di cercare attraverso questo di fare in modo che altre persone si pongano le mie stesse domande». Gino Cecchettin, nel suo libro *Cara Giulia. Quello che ho imparato da mia figlia* (Rizzoli), scritto con Marco Franzoso, ha scelto la strada dell'impegno: di mettere la sua tragedia personale al servizio della società, in modo da parlare ai giovani e alle giovani. E infatti, durante l'incontro al Teatro del Casinò il 5 aprile alle 11 - moderato da Iaria Bellantoni - studenti e studentesse gli rivolgeranno domande e riflessioni. Alle 11.45 seguirà il dibattito



La rassegna

## Il dolore di un padre Le parole al centro del Festival reloaded

tito *Alle radici della violenza di genere: il ruolo della musica e dei media*, con Roberto Natale, direttore Rai per la Sostenibilità, Elisa Giomi, commissaria Agcom, e Cristina Carbotti, caposervizio TgR Liguria. Giomi, con Sveva Magaraglia, è autrice di *Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale* (Il Mulino). E durante l'incontro decodificherà quei meccanismi mediatici che deresponsabilizzano l'autore di violenza, incasellando la vicenda nella cornice del-



**Cochi**  
Presenterà il suo libro "La versione di Cochi" sabato 6 aprile a Sanremo, sopra Giulio Cecchettin, il padre di Giulia, vittima di femminicidio, parlerà della violenza di genere

l'amore romantico - narrazione presente anche in film e serie tv, come *Twilight* - che contribuiscono ad alimentare il falso mito della gelosia come prova d'amore.

Sabato 6 aprile, alle 17 al Club Tenco, si prosegue con *La nostra storia. Tutto il mondo di Happy Days* di Emilio Targia e Giuseppe Ganelli, Minerva. E alle 18, ecco Cochi che presenterà il suo libro *La versione di Cochi* di Aurelio "Cochi" Ponzoni e Paolo Crespi, Baldini-Castoldi. Alle 20.30, poi, al Teatro del Casinò interverrà Walter Veltroni, che riceverà il premio Ambasciatore della Parola e parlerà dei suoi docufilm su Fabrizio De André e Lucio Dalla e di *La condanna*, il nuovo racconto pubblicato con Rizzoli. Alle 21.45 Beppe Carletti, da oltre sessant'anni alla guida dei Nomadi e da tempo impegnato a sostenere i bambini e le scuole cambogiane, riceverà il Premio Futura e presenterà il libro scritto con Gianluca Morozzi *Una voglia di ballare che faceva luce. Il romanzo di noi Nomadi* (Aliberti). Domenica 7 aprile alle 11.30, si chiuderà il festival facendo rumore: in piazza Borea d'Olmo, infatti, cento batteristi suoneranno la loro canzone contro il femminicidio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Sanremo, il Festival della Parola si apre nel ricordo di Giulia

*di Erica Manna*

Ci sono le parole di un padre che ha scelto di condividere il suo dolore: parole che si interrogano sulle radici della cultura patriarcale della nostra società e fanno appello a famiglie, scuole e istituzioni. Parole per affrontare e combattere la violenza di genere. Sarà Gino Cecchettin, il padre di Giulia uccisa dal suo ex fidanzato, ad aprire questa edizione del *Festival della Parola Reloaded*.

● *a pagina 12*





# SC&S

SOCIETÀ  
CULTURA &  
SPETTACOLI

## Savona, la storia del Barone di Munchausen

Al Teatro Cattivi Maestri di Savona, oggi alle 17 verrà messo in scena lo spettacolo "Volando su una palla di cannone" di Annapaola Bardoni, una produzione Cattivi Maestri Teatro con Francesca Giacardi. Grandi e piccoli potranno assistere alla storia ispirata al personaggio del Barone di Munchausen descritto da Rudolf Erich Raspe. Prenotazioni, 392.1665196 o cattivimaestri@officinesolmano.it. D. G.



Sanremo, flash mob in piazza Borea. "Festival Story" in piazza Eroi: canzoni e curiosità. A Villa Ormond c'è la "Festa di primavera"

# Cento batteristi e il ricordo di Giulia Cecchettin Oggi chiude il "Festival della Parola Reloaded"

## GLI EVENTI

ANGELO BOSELLI

**A** Sanremo per il gran finale del "Festival della Parola Reloaded" oggi alle 11.30 in piazza Borea d'Olmo un centinaio di batteristi saranno protagonisti di un flash mob dedicato a figlie, sorelle, madri e mogli vittime della violenza di genere, mentre gli studenti leggeranno brani tratti dal libro di Gino Cecchettin "Cara Giulia". La rassegna, approdata nella città dei fiori dopo 10 anni a Chiavari, tra scrittori, musicisti, cantanti, politici e attori, interviste, talk e concerti fra teatro del casinò e sede del Club Tenco, vivrà un ultimo atto in piazza, interamente dedicato alla lotta contro la violenza sulle donne. Nell'occasione Gino Cecchettin in collegamento ha presentato "Cara Giulia", la lettera scritta per ri-



In piazza Borea d'Olmo un centinaio di batteristi saranno protagonisti di un flash mob

**"Carnevale di primavera" ad Arma di Taggia: canzoni, maschere e tombolata**

cordare la figlia, l'ex studentessa di ingegneria biomedica dell'università di Padova uccisa all'età di 22 anni dall'ex fidanzato Filippo Turetta lo scorso 11 novembre. Si sono alternati nomi prestigiosi come Walter Veltroni, Aurelio Cochi Ponzoni e Beppe Carletti nell'evento prodotto da Le Muse Nove, con la direzione artistica di Massimo Poggini, il contributo del Comune di Sanremo, del casinò e Portosole e il patrocinio di Regione Liguria e Rai per la sostenibilità. Sul palco

di piazza Eroi, monumento Siro Carli, oggi alle 15 va in scena il primo dei due appuntamenti con "Festival Story", rassegna canora dedicata alla storia del Festival della canzone italiana, dalla sua nascita nel 1951 al 2024, organizzata dall'associazione Viva Armea, in collaborazione con il Comune. I brani verranno presentati da un narratore, Paolo Pippione, che racconterà curiosità, aneddoti e interessanti vicende legate al cantante o accaduto nell'anno dell'esibizione.

Presenterà Alex Penna, assieme a Pippione, ogni cantante riceverà un attestato per la propria esibizione. Il "Festival Story" vivrà il suo secondo evento nel pomeriggio di domenica 14 aprile. A Sanremo nel parco di Villa Ormond oggi dalle 14.30 è il secondo e ultimo pomeriggio della "Festa della primavera, il risveglio magico del bosco", a cura dell'associazione Talea: laboratori creativi, truccabimbi, animazione interattiva con giochi di legno, postazione bambole waldorf, in-

contro con il folletto Lucio, postazione libri, Forto dei bambini e un piccolo spettacolo musicale e balli in cerchio, "La primavera prende il volo", ed "Egomacno", rintocchi di magia con sottofondo di arpa celtica. E' prevista animazione speciale Incanto fra duelli con le bacchette magiche, percorso di volo per fatine e folletti, tracce meravigliose di animali fantastici e le radici degli gnomi di caverna.

Ad Arma di Taggia, a Levà, oggi dalle 14.30 nell'Oratorio Stella polare dei Borghi andrà in scena uno speciale "Carnevale di primavera", un simpatico spettacolo canoro per divertire bambini e adulti. Si potrà partecipare alla festa mascherata. Un pomeriggio di divertimento con una tombolata e merenda con pop-corn. Il "Carnevale di primavera", un momento di ripartenza dell'Oratorio, è organizzato dalla parrocchia Ss. Francesco Saverio e Paola Romana con il gruppo Levà c'è. —

## SAVONA

### Due incontri alla Ubik in arrivo Maraini e Maggiani

Quattro sono gli eventi di grande rilievo storico e sociale alla Ubik di Savona, tutti incentrati sul periodo della guerra e della Liberazione (dal 1943 al 1945) e propedeutici alle iniziative del 25 aprile. Dopo l'incontro con Walter Veltroni sulla storia del direttore del carcere di Regina Coeli linciato in modo selvaggio dalla folla nel '44 e quello di Emanuele Fiano sull'eredità della più grande tragedia del Novecento, la Shoah, sono in arrivo altri due appuntamenti: Maurizio Maggiani il 21 aprile (alle 17, in Sala Rossa) raffigurerà alcune date chiave di un immaginario calendario civile, dall'8 settembre al 25 aprile, che costruiscono un calendario di testimonianza della nostra memoria collettiva. Dacia Maraini, il 9 maggio (alle 18, nell'aula magna del liceo Chiabrera-Martini), descriverà la vicenda della sua prigionia da bambina nel '43 causata dal rifiuto della sua famiglia di giurare fedeltà al governo nazifascista.

Gli eventi sono organizzati dalla libreria Ubik in collaborazione con Anpi, Fondazione Isrec, Anead, Arci, Liceo Chiabrera-Martini, con il patrocinio del Comune di Savona e nell'ambito delle attività culturali e procedurali alla candidatura di Savona Capitale della cultura 2027. —

D.G.

**ARISTON** **LA STAMPA**

**VITTORIO SGARBI  
MICHELANGELO**

Venerdì 12 aprile 2024 ore 21.00

Poiché tagliando presentato alla cassa del teatro, al momento dell'acquisto di un biglietto, da diritto a ricevere un biglietto omaggio valido per il cinema di Sanremo non sono valide le fotocopie

## Giorgia Brusco protagonista a Imperia I Cattivi di Cuore all'Attrito Dialecto in scena a Diano

### LE PROPOSTE

MARCO VALLARINO

**G**orgia Brusco è una delle più apprezzate attrici e drammaturghe liguri e non solo. Con i suoi spettacoli, portati in scena dalla compagnia fondata dal padre Gino, i Cattivi di Cuore, il talento imperiese ha vinto premi in tutta Italia, l'ultimo a Vicenza poche settimane

fa. Spesso è chiamata a fare repliche dei suoi testi perché il pubblico continua a richiederli. Oggi, alle 17,15, alla Foce di Porto Maurizio, a Imperia, sarà al Teatro dell'Attrito (via Bossi) per tornare a proporre "Eco nel silenzio", il monologo col quale ha vinto nel 2022 il concorso "L'Italia dei visionari". Ingresso a offerta, info: 329 495513. «Si fa un gran parlare oggi di narcisismo – dice Brusco – e spesso questo termine viene usato a sproposito.



Giorgia Brusco

Il mio monologo, ripercorrendo il mito greco di Eco e Narciso, crea un parallelismo con una vicenda contemporanea vissuta da una coppia. Eco e Narciso condividono la disavventura di una passione impossibile, di una dipendenza dalla quale non riescono a liberarsi,

sospesi in un circuito chiuso che li condanna a una solitudine senza rimedio. Da un lato Narciso, l'esaltazione dell'identità, che vede solo se stesso. Dall'altro Eco, l'abnegazione, incapace di essere. "Eco nel silenzio" è quindi un vorticoso racconto d'amore, che il tragico epilogo non salva.

Sarà invece più leggero il tono dello spettacolo teatrale che andrà in scena alle 15.30 a Diano Marina, nella sala delle opere parrocchiali di via Lombardi e Rossignoli. "L'impudente u l'è dose du ton" è la commedia semidialettale in tre atti, scritta da Franco Gramondo, che la compagnia dell'Arca di Noè, diretta dallo stesso Gramondo, porterà in scena. —

D.G.



# SC&S

SOCIETÀ  
CULTURA &  
SPETTACOLI

Pietra Ligure, duo comico al teatro Moretti

Al teatro Moretti di Pietra Ligure stasera alle 21 il duo comico composto da Katia Follesa e Angelo Pisani porta in scena "Ti posso spiegare". Lo show racconta l'organizzazione del loro matrimonio tra tensioni e scontri divertenti. Sul palco il corpo di ballo composto da Stefano Rei Ferrari, Dada Davide Toto, Nicholas De Souza, Maria Teresa Notarangelo, Rebecca Erroli e Maria Laura Savoia.



## Il giornalista e scrittore è ospite di "Cervo in blu d'inchiostro" e del "Festival della Parola Reloaded", cui partecipa anche il leader dei Nomadi Doppio incontro con Walter Veltroni in Riviera Beppe Carletti e presenta il suo libro al casinò

GLI EVENTI

MARCO VALLARINO

**D**oppio incontro oggi con Walter Veltroni nella Riviera dei Fiori. Il giornalista, scrittore e politico romano sarà ospite di due importanti manifestazioni per presentare il suo nuovo libro "La condanna" e parlare di temi d'attualità. Il primo appuntamento è per le 16 a Cervo. Veltroni sarà nell'oratorio di Santa Caterina per l'evento inaugurale di "Cervo in blu d'inchiostro". L'incontro, a ingresso libero, sarà dedicato principalmente al suo libro ma tratterà anche della collaborazione avviata dalla manifestazione col Premio Campiello, di cui Veltroni è presidente. "Cervo in blu d'inchiostro" accoglierà infatti nelle prossime settimane diversi autori, tra vincitori e finalisti di varie edizioni, legati al

**Veltroni sarà all'oratorio di Santa Caterina alle 16 e a Sanremo alle 20,30**



Walter Veltroni è atteso nel Ponente in due rassegne culturali. Beppe Carletti presenterà a Sanremo il suo libro sulla storia dei Nomadi



IMPERIA

**"Spazio Vuoto" con Motel Babel Geddo alle Opere parrocchiali**

Un motel "sospeso tra terra e cielo" riceverà stasera a Imperia la visita degli spettatori dello Spazio Vuoto, che alle 21.15 nel teatro di galleria degli Orti potranno vedere "Motel Babel". Lo spettacolo racconta la storia di quattro spaesati personaggi clowneschi che subiscono le magie dei gestori del motel, pronti a trasformare la loro esaltazione iniziale in pace eterna. Ingresso: 18 euro, info: 0183 960598. A Porto Maurizio, il teatro delle opere parrocchiali di via Verdi punterà invece sulla musica dal vivo, accogliendo alle 21 Davide Geddo. L'artista ingauno accompagnato da Mauro Vero alla chitarra, Andrea Leoncini al piano, Dario La Forgia al basso, Matteo Ferrando alla batteria, proporrà il suo vasto repertorio di canzoni d'autore che spazia tra più generi sempre con vivacità e ironia. A Diano Marina oggi avrà luogo la prima giornata dell'edizione primavera-estate del "World Folklore Festival". La rassegna dedicata agli usi e costumi dei popoli di tutto il mondo si aprirà alle 15 con la sfilata dei gruppi partecipanti per le vie del centro e proseguirà alle 16 con la gara di ballo al molo delle Tartarughe.

M. VALL

© RIPRODUZIONE RISERVATA

premio. "La condanna", pubblicato da Rizzoli, è un romanzo che rievoca un fatto tragico avvenuto nella Roma del 1944, quando Donato Carretta, direttore di Regina Coeli, fu linciato dalla folla inferocita. Carretta, durante il processo all'ex questore della città Pietro Caruso, fu additato dai presenti come responsabile della morte di persone detenute all'interno del carcere e quindi subito aggredito e poi, dopo l'intervento delle forze dell'ordine che tentarono di

sottrarlo alla furia della folla, inseguito e buttato nel Tevere, dove morì. Un brutale esempio di giustizia sommaria, sul quale Veltroni ha costruito la sua narrazione, affidata al racconto di un ventenne di oggi. A presentare a Cervo l'autore romano sarà Patrizia Milanese, docente di lettere del Liceo Cassini di Sanremo, insieme a Francesca Rotta Gentile, curatrice della rassegna. Sono previsti intermezzi musicali a cura del pianista Paolo Flora, il programma pre-

vede brani di Scriabin, Kabalevsky, Szymanowski. Il pomeriggio di "Cervo in blu d'inchiostro" proseguirà alle 18 con un secondo evento letterario, che avrà per protagonista sempre nell'oratorio Giorgio Fontana, scrittore di Saronno che deve il suo successo proprio alla vittoria nel 2014 del Premio Campiello. Fontana, oggi autore di vari best seller e tradotto in otto lingue, presenterà in compagnia della professoressa Stefania Sandra "Kafka. Un mondo di verità".

Un saggio edito da Sellerio sul significato di letteratura per il grande scrittore boemo. Anche questo secondo incontro sarà accompagnato dalla musica di Flora. Il Teatro del Casinò di Sanremo sarà invece lo scenario del secondo evento di cui sarà ospite Veltroni. Alle 20.30 nell'ambito del "Festival della Parola Reloaded" l'autore, che nell'occasione sarà insignito del Premio Ambasciatore della Parola, parlerà delle sue molteplici attività artistiche, che nelle tracce

più recenti oltre al nuovo libro includono anche i due documentari su Fabrizio De André e Lucio Dalla. Alle 21.45 arriverà al festival Beppe Carletti, storico frontman dei Nomadi, che presenterà il libro sulla storia della band scritto insieme a Gianluca Morozzi. Nel pomeriggio intanto il festival proporrà nella sede del Club Tenso due incontri: alle 17 con Emilio Targia e alle 18 con Aurelio "Cochi" Ponzoni e Paolo Crespi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**ARISTON** **LA STAMPA**

**VITTORIO SGARBI**  
**MICHELANGELO**

**VENERDI 12**  
aprile 2024  
ORE 21.00

**Poqni tagliando presentato alla cassa del TEATRO, al momento dell'acquisto di un biglietto, da diritto a ricevere un biglietto omaggio valido per i CINEMA di SANREMO. NON SONO VALIDE LE FOTOCOPIE**

Spettacoli a Savona, Valleggia e Varazze

### Omaggio a Maria Callas Risate con The Pozzolis family

LO SPETTACOLO

MARIO SCHENONE

**T**eatro per tutti i gusti oggi a Savona, Varazze e Valleggia. Nella sala dei Cattivi Maestri, nelle Officine Solimano di Savona, alle 18.30 la compagnia di casa portain scena "Senza voce, dedicato a Maria Callas", in occasione dei cento anni dalla nascita della famosa

cantante lirica. Nello spettacolo, con testi di Annapaola Bardoloni, che è anche regista con Antonio Tancredi, la Callas entra nell'orologio della sua vita. E, attraverso un viaggio tra ricordi ed emozioni, ricontra le persone che l'hanno conosciuta, portando gli spettatori all'origine della sua "divinità".

Al teatro Don Bosco di Varazze oggi alle 21.15 da vedere "The Pozzolis family" con la famiglia comica, già idolo dei genitori, decisamente lontana da



Una scena di The Pozzolis family

gli stereotipi della "famiglia perfetta". Perché sopravvivere ai figli è una cosa da ridere, un'esperienza quasi catartica, confortante per chi ha figli che si sente finalmente compreso, e consolante per chi non li ha, che può tirare un sospiro di sollievo. Con canzoni, numeri di

varietà e "riti spirituali" che permettono al pubblico di farsi trascinare da Alice Mangione e Gianmarco Pozzoli nel "mondo Pozzolis", ed essere parte attiva della serata.

Al teatro Nuovo di Valleggia alle 21 la compagnia "A tutti quelli" propone "Lo siamo tutti", una commedia brillante in tre atti di Giuseppe Aronne. Al teatro Sacco di Savona alle 21 serata all'insegna del cabaret con Daniele Raco protagonista di "Solo". Con Raco che invita il pubblico a pensare a quanto tempo si passa da soli. Sostenendo che, anche per chi ha una famiglia, amici, colleghi, le ore di solitudine sono tante. Raco sul palco è spesso da solo, come nei viaggi in giro per gli spettacoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# SC&S

SOCIETÀ  
CULTURA &  
SPETTACOLI

## Pietra, "Giustenice dal 1972" al Moretti

Al cinema teatro Moretti di Pietra stasera alle 20.45 sarà proiettato "Giustenice dal 1972", docufilm che racconta 50 anni di rievocazione storica quattrocentesca di Giustenice. Il racconto viene sviluppato utilizzando immagini e video d'archivio e recenti ed è guidato dalle testimonianze di coloro che hanno ideato e portato al successo l'evento. L'opera è stata scritta e diretta da Alessio Ardizzone. — v.p.



# Sanremo offre anche i Martedì Letterari con Costanza Miriano e a Palazzo Nota un incontro con Nicoletta Prandi e le nuove tecnologie

## Cecchettin al Festival della Parola Reloaded un ricco programma tra casinò e Club Tenco

### GLI EVENTI

ANGELO BOSELLI  
SANREMO

Gino Cecchettin inaugura il "Festival della Parola Reloaded" a Sanremo stamattina alle 11 in collegamento con il teatro del casinò presentando "Cara Giulia", la lettera scritta per ricordare la figlia, l'ex studentessa di ingegneria biomedica dell'università di Padova uccisa all'età di 22 anni dall'ex fidanzato Filippo Turetta lo scorso 11 novembre. È il primo appuntamento con la rassegna che approda nella città dei fiori dopo una decina di anni a Chiavari e che vede protagonisti scrittori, musicisti, cantanti, politici e attori, tra interviste, talk e concerti nel teatro del casinò, nella sede del Club Tenco e in piazza Borea d'Olmo.

Il femminicidio di Giulia

**Allarme femminicidi: se ne parla con Roberto Natale, Elisa Giomi e Cristina Carbotti**

Cecchettin è uno dei fatti di cronaca che hanno suscitato maggiore indignazione, sollevando importanti questioni riguardo alla prevenzione della violenza di genere e all'efficacia delle leggi esistenti. Sono state numerose le manifestazioni di protesta nei mesi successivi, nei quali si è anche registrato un significativo aumento delle denunce e delle richieste d'aiuto, una sorta di "effetto Giulia Cecchettin". Alle 11.45 si andrà "Alle radici della vio-



Gino Cecchettin, il papà della ragazza di 22 anni uccisa dall'ex fidanzato, apre oggi il Festival della Parola Reloaded con la sua "Lettera a Giulia"

lenza di genere: il ruolo della musica e dei media" con Roberto Natale direttore Rai per la sostenibilità, Elisa Giomi commissaria Agcom e Cristina Carbotti caposervizio Tgr Liguria. Alle 18 nella sede del Club Tenco, in piazza Cesare Battisti, verrà presentato "Ariston. La scatola magica di Sanremo" di Walter Vacchino e Luca Ammirati, il volume dedicato alla storia del teatro Ariston. Alle 19 verrà illustrato "Syd Barrett. Scritto sui rovi" di Luca Chi-

no Ferrari. Il "Festival della Parola Reloaded" proseguirà domani con altri grandi ospiti a partire da Walter Veltroni, da Aurelio Cochi Ponzone e dal leader dei Nomadi Beppe Carletti. L'evento prodotto da Le Muse Novae, con la direzione artistica di Massimo Poggini e il contributo del Comune di Sanremo, del casinò e Portosole, è patrocinato da Regione Liguria e Rai per la sostenibilità.

Costanza Miriano, giornalista di Rai Vaticano, saggista e

scrittrice, oggi alle 17.30 nel teatro del casinò, in un evento speciale dei "Martedì Letterari", realizzato in collaborazione con il Serra International, presenterà "Il libro che legge. La Bibbia come mappa del tesoro" (Sorzogno), con ingresso gratuito. Nell'Antico e nel Nuovo Testamento figurerà del saggio di inchiesta ricco di esempi, spesso sconosciuti, tratti dalla cronaca, e di buone pratiche a difesa della convivenza civile. —

Nicoletta Prandi oggi alle

16 nell'ex sala consiliare nel Museo Civico di Palazzo Nota illustrerà il libro "Effetto Atlantide: come salvarci dal naufragio digitale", con ingresso libero. La giornalista, specializzata nella divulgazione scientifica e politica dei temi legati a innovazione e intelligenza artificiale, parlerà del saggio di inchiesta ricco di esempi, spesso sconosciuti, tratti dalla cronaca, e di buone pratiche a difesa della convivenza civile. —

### CELLE LIGURE

## Viviana Ferentilli presenta domani in biblioteca la sua "Anna"

Domani alle ore 18.30, nella Biblioteca civica "Costa", sul lungomare "Russo" di Celle, sarà presentato il libro di Viviana Ferentilli "Anna" (De Ferrarieditore). Interverrà l'assessore alla Cultura, Giorgio Siri; a moderare sarà la giornalista Stefania Mordegli; sono previste letture di Laura Pagano. Interverranno "I suonatori di corte", gruppo di musica antica dell'associazione Suaviter.

"Anna" narra la storia di una vita, la storia di una madre. Viviana Ferentilli, nata a Tortona, ma celiese di adozione, ha recuperato frammenti preziosi per raccontare la storia di sua madre. Una storia familiare emerge dalle pagine del libro - che è stato già presentato a Tortona, Laigueglia e Savona, nell'ambito di "Lettere tra i cedri" - con pennellate di vita sociale del secolo scorso, la cucina delle mamme di una volta, il rito del caffè nei bicchiere. «È arrivato il momento in cui bisogna prendersi cura di sé e della nostra storia. Si tratta di cercare di amarla perché la nostra storia di vita è il nostro primo e ultimo amore - spiega l'autrice -. Ho iniziato a scrivere per dolore, ma proprio dalla disperazione è nata la forza di andare avanti, il desiderio di consegnare al tempo la storia di una donna, che ha vissuto molte vite. —

M. S.

**ARISTON** **LA STAMPA**

**VITTORIO SGARBI**  
**MICHELANGELO**

**VENERDI 12**  
Aprile 2024  
ORE 21.00

**Poqni tagliando presentato alla cassa del teatro, al momento dell'acquisto di un biglietto, da diritto a ricevere un biglietto omaggio valido per i cinema di Sanremo. Non sono valide le fotocopie.**

## Questa sera musica a Finalborgo

### Lucrezia Ferrara suona nella Basilica di San Biagio

### IL TALENTO

SILVIA ANDREETTO

Lucrezia Ferrara, la giovane pianista finalese, allieva del maestro Alberto Luppi Musso, stasera alle ore 21 si esibirà in concerto nella Basilica di San Biagio, a Finalborgo. Lucrezia è già una "star" grazie al successo internazionale dei suoi singoli disponibili sulle piattaforme

me digitali con particolari apprezzamenti negli Stati Uniti, Giappone e Canada. Lucrezia, descritta affettuosamente "Luppina", appellativo con cui il maestro Luppi Musso ama denominare i suoi allievi, eseguirà un programma che include composizioni del suo maestro tra cui "skyline", scritto per Lucrezia.

Il programma prevede anche brani classici di Vivaldi e Jenkins, oltre a una composizione originale di Ferrara,



La pianista Lucrezia Ferrara

"Invisibile". Ogni pezzo sarà introdotto da un testo poetico, a cura di Zuzana Core, altra "Luppina" di grande talento che contribuirà al concerto con interpretazioni tratte dall'opera rock "Jesus Christ Super Star" di Lloyd Webber e Rice, accompagnata da Luppi

Musso. Un concerto che metterà sotto i riflettori uno dei talentosi e versatili allievi di Luppi Musso che non solo si dedica all'insegnamento della musica, ma estende la sua attenzione all'ambito corale e teatrale, affermandosi come punto di riferimento nel panorama musicale del ponente ligure. Altrettanto talentuose, infatti, sono la quattordicenne Aylin Mazza, che ha pubblicato il suo primo singolo "Dragon Sky", e la quindicenne Viola Artax, 15 anni, che con il singolo "Ricerca" è stata inserita nella play list finlandese. Intanto, il brano "Stormwind" di Luppi Musso, tratto dal suo ultimo album "Superstitious", ha registrato un boom di ascolti. —

REPRODUZIONE RISERVATA

